



CORO LEONE
BOLOGNA

STAGIONE 2011





Il Coro Leone nasce a Bologna nel 1967 all'interno dell'*Associazione Cattolica Leone XIII*, con lo scopo e l'impegno di contribuire alla conservazione e diffusione del canto popolare, che racchiude in sè tanti valori, sia dal punto di vista musicale, che sotto l'aspetto della storia dei popoli e delle vicende dei singoli. In breve tempo, il Coro si

impone come una delle formazioni più apprezzate nel suo genere, tanto che, nel 1971, fonda insieme ad altri sei importanti istituzioni musicali l'AERCO, ovvero l'*Associazione Emiliano-romagnola Cori*, che raccoglie e rappresenta tutti i complessi corali della regione.

Il repertorio del Coro, assai vasto e sempre vario, spazia dai tradizionali canti della montagna e degli alpini, ai canti popolari dell'Emilia-Romagna e di altre regioni italiane, ai canti religiosi, fino ad avventurarsi fra i canti di origine straniera. Tale varietà di repertorio ha consentito di maturare esperienze diverse e particolarmente interessanti.

Le esibizioni ufficiali, ormai più di cinquecento, privilegiano le occasioni che consentono di rivolgersi ad un pubblico il più possibile vasto ed eterogeneo: dalle lezioni-concerto nelle scuole, ai concerti nell'ambito di feste popolari e religiose; dalle esibizioni in teatri, alla partecipazione a rassegne e concorsi di canto corale, in Italia ed all'estero, dove il confronto fra vari complessi corali ha rappresentato occasione utile e stimolante di crescita e di arricchimento artistico.

Il Coro ha al suo attivo l'incisione di tre CD, *CantaLeone*, realizzato in occasione dei trent'anni di attività, *Concerto di Natale*, che raccoglie canti della tradizione Natalizia italiani e stranieri e *La festa dei 500*, registrazione "dal vivo" del cinquecentesimo concerto. Sta attualmente completando la lavorazione del suo quarto impegno discografico.

Diretto da oltre vent'anni dal maestro Pier Luigi Piazzi, appassionato e profondo conoscitore di tutti i generi del canto popolare, il Coro Leone è così diventato, nella nostra città, un punto di riferimento e uno degli strumenti per salvaguardare e tramandare quel patrimonio di cultura, così ricco dal punto di vista musicale e umano, che è il canto popolare.

Presidente	Avvocato Lucio Strazziari
Vice presidente	Tiziano Martinelli
Consiglieri	Stefano Sabioni Domenico Sassoli Giancarlo Valentino Giorgio Zarrelli
Revisore dei conti	Cesarino Marzocchi
Pubbliche relazioni	Luciano Malossi
Direttore musicale	Maestro Pier Luigi Piazzi

ORGANICO

tenori primi	Mariano Bedendo Giulio Campanelli Vincenzo Cinà Piero Gonfalini Ilario Lanzarini Cesarino Marzocchi Romano Melchiorri Domenico Sassoli	baritoni	Paolo Bassi Umberto Bassi Pasqualino Cencini Giancarlo Costa Francesco Frabetti Pier Paolo Frabetti Marco Giordani Enrico Piazzi Lucio Strazziari Marco Zarabini
tenori secondi	Stefano Floridi Bruno Gandolfi Pier Giorgio Orsi Carlo Pasotti Luigi Pistaccio Luca Sabioni Francesco Sassoli	bassi	Bruno Baratella Andrea Donati Tiziano Martinelli Giovanni Melotti Franco Nesi Giulio Regazzi Stefano Sabioni Giancarlo Valentino Giorgio Zarrelli